

CURRICULUM

Gaddoni Elisa

Nascita: 22/01/2006, Lugo (RA)

Istruzione

- 06/2020 Consegue il diploma di scuola secondaria di primo grado.
- Attualmente frequenta il quinto anno del Liceo delle Scienze Umane presso il Liceo di Lugo Ricci Curbastro.



Abilitazioni

- Qualifica di operatore primo livello rilasciato da MSP Italia
- Abilitazione all'insegnamento della danza moderna rilasciata da MSP Italia

Formazione artistica

Nel 2011 inizia lo studio della danza classica con Valentina Poggi e nel 2015 della danza moderna con Elisa Guerrini presso la scuola Centro Studi Danza di Lugo (RA).

Dal 2017 prosegue gli studi della danza moderna e classica, dedicandosi anche alla danza contemporanea e all' Hip Hop, presso la scuola Beat Ballet di Bagnacavallo (RA).

Attualmente studia con gli insegnanti Elisa Guerrini, Virginie Lescouet, Arianna Gamberini, Valentina Mazzolani, Sara Ballardini, Filippo Gamberini e Serena Ballarin.

Perfeziona la formazione partecipando ai seguenti workshops:

- Nel 2017 frequenta l'Intensive Summer School presso Ateneo della Danza a Siena, diretto da Marco Batti.
- Nel 2018 e 2019 partecipa agli stages di danza classica e contemporanea "Seminaria" al Teatro Alighieri di Ravenna.
- Nel 2019 partecipa al workshop Opening Daw presso DAW Dancer at Work di Eugenio Buratti a Firenze.
- Nel 2019 frequenta lo stage Erice Danza kids e studia con Massimo Leanti e Ludmill Cakalli.
- Nel 2020 partecipa al Campus estivo di IDA International Dance Association dove studia con Kledi Kadiu ed Emanuela Tagliavia.
- Nel 2021 partecipa allo stage Weekend Unico presso Oliva Contemporary Dance Project a Verona diretto da Michele Oliva e Francesca Dario.
- Nel 2021 e 2022 frequenta il Contemporary Lab di Comacchio in Danza e studia con numerosi ballerini e coreografi come Damiano Artale, Erika Silgoner, Valerio Longo, Francesco Gammino, Julia Spiesser, Emma Evelein, Sasha Riva e Toon Lobach.
- Nell'A.A. 2022/2023 frequenta il Professional Weekend presso Oliva Contemporary Dance Project studiando mensilmente con Michele Oliva e Francesca Dario.
- Dal 2018 al 2022 studia mensilmente con il coreografo Valerio Longo grazie alla partecipazione della scuola Beat Ballet al percorso di sharing coreografico Radici_Rise.
- Dal 2016 studia periodicamente con Manfredi Perego.

Prende parte a numerose esperienze come:

- Nel 2018 viene selezionata per esibirsi nello spettacolo "Alphabet", coreografato da Marco Valerio Amico e Rhuena Bracci del gruppo Nanou, durante il Festival Ammutinamenti organizzato da Cantieri Danza.
- Nel 2018 partecipa alla rassegna "Invito alla Danza - Danzando verso Classis" presso il Parco Archeologico dell'Antico Porto di Classe, organizzata dall'Associazione Cantieri Danza.
- Nel 2019 si esibisce nella rassegna "Don(n)a - Danza e riflessioni al femminile" dei percorsi Radici a Sasso Marconi (BO), direzione artistica di Valerio Longo.
- Nel 2019 viene selezionata per esibirsi nello spettacolo di improvvisazione "Genoma Scenico" di Nicola Galli, durante il Festival Ammutinamenti.
- Nel 2019 partecipa alla rassegna "Invito alla Danza - Museo Classis" presso il Museo Classis di Classe, organizzata da Cantieri Danza.
- Nel 2019 partecipa al progetto "Re:Rosas", organizzato da Cantieri Danza all'interno del Festival Ammutinamenti 2019.
- Nel 2019 prende parte allo spettacolo "Gestazioni" di Aristide Rontini durante il Wam! Festival.
- Nella primavera 2020 partecipa al concorso online Choreographic Tools, direzione artistica Valerio Longo.
- Nel 2020 partecipa, durante il Festival di Ammutinamenti a Ravenna, alla performance della Nelken Line di Pina Bausch.
- Nel 2021 balla nel progetto video "Sinergie in danza" ideato e coreografato da Elisa Guerrini con la regia di Domenico Ciolfi.
- Nel 2022 si esibisce nel Galà di Comacchio in Danza.
- Nel 2024 viene selezionata e partecipa al programma televisivo "The Coach".
- Nel 2024 ha partecipato al corso di abilitazione all'insegnamento della danza moderna tenuto da Tiziana Bolfe e riconosciuto dall'ente MSP Italia.

Esperienze lavorative

- Nelle estati del 2022, 2023 e 2024 fa parte dello staff dell'evento di hip hop "The Week".
- Nell'estate del 2024 lavora al centro estivo "Artestate" organizzato dalla scuola di danza Beat Ballet.
- Dal 2024 insegna danza moderna presso la scuola Beat Ballet nel corso di Premodern.