

ALICE GALLI

Nata a Ravenna, inizia a studiare danza nel 1992 presso "Progetto Danza" con Monica Ratti, Antonella Bergonzoni e Alessandra Dall'Olio.

Dal 1993 al 1998 si forma nella danza modern-jazz e hip hop con i Maestri Massimo Leanti e Nicola Mascia, presso "Progetto Danza".

Nel 1997 si specializza a Los Angeles presso i centri Joe Tremaine e The Edge con: Michael Rooney, Alex Magno, Liz Imperio, Chebar Williams, Renee King, Storm, Johnnie Smith.

Nel 1998 frequenta il primo anno professionale dell'accademia M.A.S. di Milano diretta da Susanna Beltrami, studiando modern-jazz, contemporaneo, classico, tip-tap, canto e recitazione.

Nel 2000 è nuovamente negli USA per affinare la tecnica hip hop con Dante, Fusion e Gus Bembery.

Negli anni frequenta numerosi stages, approfondendo lo studio sia della danza jazz che hip hop, incontrando Maestri di fama internazionale: Mia Molinari, Marco Garofalo, Franco Miseria, Giuliano Peparini, Mauro Astolfi, Michael Johnston, Daniel Tinazzi, Omid, Kerry Ann Janies, Betty Style.

Esperienze lavorative come danzatrice:

1996

Ballerina nella trasmissione televisiva "Non dimenticate lo spazzolino da denti", coreografie di Luca Tommassini e Kevin Stea.

1997

Partecipa alla "50° estate fiesolana", organizzata da Vittoria Ottolenghi, presso il Teatro Romano di Fiesole (FI).

Partecipa alla rassegna "Ballo è bello", organizzata da Vittoria Ottolenghi, presso il Teatro estivo di Comacchio (FE).

Partecipa al Ravenna Festival nella serata dedicata ai percussionisti della Scala presso l'Almagià.

1998

Ballerina per la compagnia "Progetto Danza" diretta da Massimo Leanti nello spettacolo "WO-MAN"

Esperienze lavorative come insegnante:

Si dedica all'insegnamento dell'hip hop dal 1998 in diverse strutture del territorio: Mikrococosmos, Body House, New Body, Centro Studi Danza.

Di recente ha tenuto workshop mensili presso la Palestra Lo Zodiaco.

Ha lavorato come animatrice e coreografa in villaggi turistici, centri estivi e camp.

Si aggiorna costantemente partecipando all'evento internazionale "The Week" con Maestri illustri nel panorama dell'hip hop come Sponky Love, Marjori, Kris, Bruce Ykanji, Superdave.

Da settembre 2017 è docente dei corsi di hip hop presso Beat Ballet, scuola della quale è anche fondatrice.