

ELISA GUERRINI

FORMAZIONE

Inizia all'età di 6 anni con lo studio della ginnastica artistica, raggiungendo livelli agonistici e partecipando a gare regionali e nazionali. All'età di 13 anni si dedica alla danza moderna con l'insegnante-coreografo Massimo Leanti e il coreografo-ballerino Nicola Mascia.

Nel 1997 entra nella scuola di danza "Progetto Danza" di Ravenna, dove studia danza moderna con Massimo Leanti, diventando sua assistente, e hip-hop con Kris fino al 2004, partecipando a numerosi concorsi e rassegne in tutta Italia.

Nel corso degli anni perfeziona la tecnica e lo stile seguendo in modo costante gli insegnanti Erika Silgoner, Michele Oliva, Bruno Collinet, Silvio Oddi.

Partecipa inoltre a diversi stages con: Jason Parsons, Wes Veldink, Mauro Bigonzetti, Eugenio Buratti, Fabrizio Monteverde, Jiri Pokorny, Marina Mascarel, Emanuel Gat, Matan David, Manfredi Perego, Virgilio Pitzalis, Jaci Royal, Kate Jablowsky, Julia Spiesser, Terry Beeman, Daniel Tinazzi, Daniele Ziglioli, Nicola Mascia e Matan Zamir, Gus Bembery, Dante Harper, Malika, Junior, etc.

Nel 2006 studia al Broadway Dance Center di New York con Wes Veldink, Ginger Cox, Calen, Slam e Oliver Steele.

Dal 2013 al 2015 frequenta il percorso Mo.Dem a domicilio con il coreografo Roberto Zappalà, prima a Ferrara, poi a Bologna.

INSEGNAMENTO

Dal 2000 è insegnante di danza modern-contemporanea, presso varie scuole del territorio. Negli anni tiene stages e partecipa come giudice a numerosi concorsi e gare.

Dal 2015 al 2017 è docente per i corsi di avviamento professionale di "Centro Studi Danza" di Lugo.

Nel 2017 fonda Beat Ballet ASD con Valentina Poggi e Alice Galli, scuola di danza con sede a Bagnacavallo e in cui è docente dei corsi professionali e amatoriali di modern e contemporaneo.

Anno accademico 2021/2022: è insegnante di danza nel percorso interdisciplinare "Attraverso le emozioni" che comprende yoga, mindfulness, danza, teatro presso l'Albero d'oro di Russi, per bambini dagli 8 ai 13 anni.

ESPERIENZE PROFESSIONALI

Dal 2004 al 2015 ha collaborato con la compagnia DNA di Bologna, partecipando come danzatrice agli spettacoli: "SPAZIO - Fra Danza, Anima e Rumore" (2007), "DISCORPI- R'UMORI-ORIGAMI" (2008), "R'UMORI-WHITE-ORIGAMI" (2009), "Mani" (2011), "Penelope" (2013), "8min" (2015).

Settembre 2016

Finalista nella categoria gruppi junior modern al Concorso DanzaSì con la coreografia "Four Triangles".

Luglio 2016

Ospite con la coreografia "Four Triangles" al Galà dell'Intensive Summer School dell'Ateneo della Danza di Siena, presso il Teatro Dei Rinnovati di Siena.

Settembre 2017

Ospite alla rassegna “Invito alla danza” organizzata dall’Associazione Cantieri Danza all’interno del Festival Ammutinamenti, con la coreografia “Love is in the (h)air”.

Marzo 2018

Ospite alla rassegna “Invito alla danza” organizzata dall’associazione Cantieri presso il Teatro Sociale di Piangipane, con la coreografia “Love is in the (h)air”.

Concorso “Talenti alla ribalta” di Argenta: 2° classificata categoria gruppi modern junior con la coreografia “Prova a prendermi”.

Aprile 2018

Concorso “Crazy Dance Contest” presso Mirabilandia (RA):

1° classificata categoria solisti modern junior con la coreografia “Hurt me”.

Per questa coreografia viene assegnato il premio speciale in denaro per la MIGLIORE COREOGRAFIA assoli e passi a due.

2° classificato categoria gruppi modern junior con la coreografia “Prova a prendermi”.

Giugno 2018

Vetrina Coreografica “Art on Spot II” a Sasso Marconi (BO) direzione artistica di Valerio Longo, partecipa con la coreografia “Love is in the (h)air”.

Agosto 2018

Rassegna “Invito alla Danza - Danzando verso Classis” presso il Parco Archeologico dell’Antico Porto di Classe, organizzata dall’Associazione Cantieri Danza in collaborazione con Fondazione RavennAntica, performance in site-specific.

Settembre 2018

Rassegna “Invito alla danza” organizzata dall’associazione Cantieri Danza all’interno del Festival Ammutinamenti XX, con la coreografia “Metamorfosi”.

Aprile 2019

Concorso “Crazy Dance Contest” presso Mirabilandia (RA):

1° classificata categoria solisti modern senior con la coreografia “Some-Time”.

1° classificato categoria gruppi modern junior con la coreografia “Sisters”.

Per questa coreografia viene assegnato il premio speciale in denaro per la MIGLIORE COREOGRAFIA di tutti i gruppi baby e junior.

Maggio 2019

“Don(n)a - Danza e riflessioni al femminile” Vetrina Coreografica dei percorsi Radici, sharing coreografico e Radici_Rise a Sasso Marconi (BO), direzione artistica di Valerio Longo, presenta cinque coreografie.

Giugno 2019

Rassegna “Invito alla Danza - Museo Classis” presso il Museo Classis di Classe, organizzata da Cantieri Danza in collaborazione con Fondazione RavennAntica, per scuole di danza e gruppi informali della città di Ravenna, partecipa con una performance in site-specific.

Settembre 2019

Progetto "Re:Rosas", organizzato da Cantieri Danza all'interno del Festival Ammutinamenti 2019, per scuole di danza e gruppi informali della città di Ravenna. Il progetto consiste nel riproporre e personalizzare la celebre coreografia delle sedie di "Rosas Danst Rosas" della famosissima coreografa Anne Teresa De Keersmaeker.

Giugno 2021

Ideatrice del progetto video "*Sinergie in danza*", in collaborazione con Bagnacavallo Fa Centro e il suo presidente Paolo Tassinari e la regia di Domenico Ciolfi.

Il progetto ha l'obiettivo di portare la DANZA fuori dalle mura domestiche, in cui siamo stati costretti durante i lunghi mesi di lockdown, e di farla diventare canale di scambio di energie con le attività di Bagnacavallo.

Settembre 2021

Condivisione di creazioni coreografiche nello spazio urbano all'interno del Festival Ammutinamenti 2021 organizzato da Cantieri Danza, realizzate dai coreografi dalle scuole di danza della città di Ravenna, dopo la partecipazione al laboratorio EM Tools ideato e tenuto da Alessandro Carboni.

Giugno 2022

Direttrice artistica e co-regista di "FRAMES", spettacolo di fine anno di Beat Ballet asd, presso il teatro Sociale di Piangipane.

Un viaggio danzato nei film e nelle foto in bianco e nero, arti figurative che da sempre sono magicamente intersecate alla danza.

Con la partecipazione straordinaria di Brenda Lenoci, attrice scrittrice e cantante.